Chapitre 2. Méthode de l'explication de texte

1. Ou'est-ce qu'un sujet d'explication de texte ? Ou'attend-on de moi ?

Un **sujet d'explication de texte** consiste dans un texte d'environ 20 lignes, écrit par un auteur qui figure dans la liste officielle du programme. Le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre sont donnés.

Une **consigne** figure au-dessous du texte : « La connaissance de la doctrine de l'auteur n'est pas requise. Il faut et il suffit que l'explication rende compte, par la compréhension précise du texte, du problème dont il est question ».

2. A quoi doit ressembler une copie d'explication de texte ?

2.1. L'introduction

Elle comporte deux paragraphes et répond à 4 objectifs.

Dans un premier paragraphe :

- (1) **J'énonce puis je commente le thème du texte** : « Dans ce texte, extrait de [titre de l'œuvre], [l'auteur] s'interroge à propos de [thème] ». Le thème est l'objet du texte, ce dont parle le texte. Ce peut être une notion, ou bien un couple de notions. Il s'agit bien de *commenter* le thème, et non pas de simplement l'énoncer. On définit la notion de manière riche (exemples, conceptualisation, analyses).
- (2) **Je dis quel est le problème qui intéresse l'auteur à propos du thème et j'en restitue les enjeux.** Le problème correspond aux différentes questions que l'auteur se pose (à propos du thème) et qui n'ont pas de réponse évidente. Je dis ce qui se trouve en jeu dans les questions : si on répond X à la question, quelles en sont les conséquences ? Et si on répond Y ?
- (3) **J'annonce quelle est la thèse défendue par l'auteur à propos de ce problème.** L'auteur défend une réponse plutôt qu'une autre aux questions philosophiques qu'il pose. Il faut donc l'identifier et la restituer dès l'introduction.

Dans un second paragraphe :

- (4) **Je donne le plan du texte** : « Dans une première partie [lignes 1 à ...], l'auteur [.....] ; dans une deuxième partie [lignes ... à ...], il s'agit de [.....] ». En règle générale, il y a entre 2 et 4 parties dans un texte type bac. Il s'agit ici de mettre en évidence les différentes étapes du raisonnement. Qu'est-ce que *fait* l'auteur, *successivement* ? Comment déploie-t-il, selon un certain ordre, sa pensée ?

2.2. Le développement

Le développement comporte autant de parties que le texte. Chaque partie procède à une explication rigoureuse, précise et *linéaire* de la partie du texte correspondante ; il convient de *citer* le texte au fur et à mesure qu'on l'explique. Expliquer, c'est *clarifier*, *explicitier*, *rendre intelligible* ce qui est écrit par l'auteur afin de le rendre *encore plus compréhensible* qu'il n'est déjà. L'apport de connaissances extérieures au texte est ici essentiel.

2.3. La conclusion

De manière synthétique, j'explicité l'intérêt philosophique du texte : je montre en quoi il permet de penser à nouveaux frais et de manière féconde un problème essentiel qui doit occuper tout être humain.