

## **Chapitre 2. Méthode de l'explication de texte**

### **1. Ou'est-ce qu'un sujet d'explication de texte ? Ou'attend-on de moi ?**

**Un sujet d'explication de texte** consiste dans un texte d'environ 10 lignes, écrit par un auteur qui figure dans la liste officielle du programme. Le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre sont donnés.

**Une consigne** figure au-dessous du texte : « Pour expliquer ce texte, vous répondrez aux questions suivantes, qui sont destinées principalement à guider votre rédaction. Elles ne sont pas indépendantes les unes des autres et demandent que le texte soit d'abord étudié dans son ensemble ». Les **questions** se présentent sous cette forme: 1) Dégagez l'idée principale du texte et les étapes du raisonnement. 2) Expliquez [tel passage du texte ou telle mot du texte]. 3) [question type « dissertation » qui soulève un problème philosophique du texte].

### **2. Comment répondre aux questions ? Quelle longueur doit avoir ma réponse ?**

#### **2.1. « Dégagez l'idée principale du texte et les étapes du raisonnement »: environ deux pages**

Pour ce faire, vous devez:

- (1) énoncer et commenter le thème du texte: « Dans ce texte, extrait de [titre de l'œuvre], [l'auteur] s'interroge à propos de [thème] ». Le thème est l'objet du texte, ce dont parle le texte. Ce peut être une notion, ou bien un couple de notions. Il s'agit bien de *commenter* le thème, et non pas de simplement l'énoncer. On définit la notion de manière riche (exemples, conceptualisation, analyses).
- (2) dire quel est le problème qui intéresse l'auteur à propos du thème, et en restituer les enjeux. Vous pouvez vous aider de la question 3). Un problème correspond aux différentes questions que l'auteur se pose (à propos du thème) et qui n'ont pas de réponse évidente. Je dis ce qui se trouve en jeu dans les questions : si on répond X à la question, quelles en sont les conséquences ? Et si on répond Y ?
- (3) annoncer quelle est la thèse (« l'idée principale ») défendue par l'auteur à propos de ce problème. L'auteur défend une réponse plutôt qu'une autre aux questions philosophiques qu'il pose. Il faut donc l'identifier et la restituer.
- (4) donner le plan du texte (« les étapes du raisonnement »): « Dans une première partie [lignes 1 à ...], l'auteur [.....] ; dans une deuxième partie [lignes ...à....], il s'agit de [.....] ». En règle générale, il y a entre 2 et 4 parties dans un texte type bac. Il s'agit ici de mettre en évidence les différentes étapes du raisonnement. Qu'est-ce que *fait* l'auteur, *successivement* ? Comment déploie-t-il, selon un certain ordre, sa pensée ?

#### **2.2. « Expliquez »: environ une page pour chaque explication**

Vous devez, pour chacune des questions, clarifier, expliciter, rendre intelligible la citation ou le mot demandé. L'apport de connaissances extérieures au texte est essentiel (il faut bien connaître ses repères, ses notions et ses concepts).

#### **2.3. La question « dissertation »**

Pour réussir cette question, vous devez:

- (1) composer une introduction qui répond à 3 objectifs: analyser la question, problématiser la question, énoncer un plan raisonné.
- (2) Composer un développement (qui correspond au plan annoncé): chaque partie doit utiliser des outils philosophiques (des concepts, des connaissances, des références) et doit être bien ordonnée et bien argumentée. Au moins l'une des parties doit faire référence explicitement au texte.
- (3) Conclure: expliciter en quoi le texte proposé permet de penser de manière féconde la question de dissertation posée.

