

3. La représentation occidentale de la nature est-elle universelle ?

3.1. Chaque culture construit sa cosmologie et sa taxinomie

3.2. Les 4 grandes matrices ontologiques selon Descola, *Par delà nature et culture*

- (1) Le naturalisme**
- (2) L'animisme**
- (3) Le totémisme**
- (4) L'analogisme**