

Journée de prévention contre le SIDA Regardez ces trois films et dites lequel vous a le plus intéressé, touché, interpellé

Silverlake Life: The view from here. Il s'agit d'un documentaire (en anglais) réalisé par Peter Friedman et Tom Joslin en 1993: ce couple de deux hommes tiennent un journal vidéo et racontent leur découverte de leur contamination par le VIH. Ils témoignent de leur vie quotidienne dans cette épreuve desquels aucun des deux ne réchappera: c'est un face à face avec la mort, une agonie. Le film a eu le prix du meilleur film documentaire au Festival de Berlin en 1993.

120 battements par minute. C'est un film réalisé par Robin Campillo en 2017. Il a obtenu le grand prix au Festival de Cannes et le César du meilleur film. On est au début des années 1990, en pleine épidémie du SIDA et les militants d'Act Up Paris organisent des actions coup de poing pour dénoncer les discriminations et afin que l'Etat se décide à mettre en oeuvre de véritables politiques d'information et de santé pour prendre en charge les malades. Le film raconte en parallèle une histoire d'amour entre Nathan, un nouveau militant, et Sean, séropositif.

Les nuits fauves. C'est un film réalisé par Cyril Collard en 1992. Il a eu le César du meilleur film. C'est l'histoire d'une passion amoureuse entre Jean, séropositif et bisexuel, et Laura, qui risque d'être contaminée à son insu. Attention, il est interdit au moins de 12 ans (il y a des scènes de nudité).

Vous pouvez trouver ces oeuvres sur Internet: attention, le streaming est légal mais à condition que le contenu visionné ait été mis en ligne avec l'accord des ayants-droits dans le respect du code de la propriété intellectuelle.